Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Пикалёвская детская школа искусств»

объявляет набор детей на 2022-2023 учебный год

в 1 класс для обучения

по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального и изобразительного искусства

Прием документов - с 14 апреля по 8 июня 2022 года.

Режим работы приемной комиссии

понедельник – пятница с 10:00 до 18:00 ч.

по адресу: ул.Советская, 21 (2 этаж,3 кабинет)

Дополнительная информация по телефону: 4-62-44; 4-11-55;

Правила приема документов

Родители (законные представители) знакомятся с основными документами (на сайте, стендах школы), заполняют заявление на имя директора школы и предоставляют в **приемную комиссию следующие документы:**

1. *Заявление установленного образца.*
2. *Копия свидетельства о рождении ребенка.*
3. *Копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя).*
4. *Фотография ребенка в формате 3х4 см.*

Основанием для отказа в приеме документов в МБОУ ДО «ПДШИ» является:

- ✓ *отсутствие или несоответствие перечня документов;*
- ✓ *несоответствие возраста ребенка условиям предоставления образовательных услуг.*

Прием детей в школу искусств на бюджетные места осуществляется в соответствии с планом набора на 2022-2023 учебный год в порядке очередности поступления заявлений на соответствующую программу:

- ***по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств - на основании результатов отбора детей*** (вступительных испытаний), проводимого с целью выявления степени одаренности и творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ.

- *по общеразвивающим программам художественной направленности* - на основании собеседования с ребенком.

План набора на бюджетные места
на 2022-2023 учебный год

Название дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок обучения	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест в 1 класс	Количество вакантных мест для перевода в другие классы
в области музыкального искусства				
«ФОРТЕПИАНО»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	**2**	вакантных мест нет
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» /баян. аккордеон, домра,балалайка/	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	**2**	
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	**6**	
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	**6**	
в области изобразительного искусства				
«ЖИВОПИСЬ»	8 лет	от 6 лет 6 месяцев до 9 лет	**10**	вакантных мест нет

Название дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности	Срок обучения	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест в 1 класс	Количество вакантных мест для перевода в другие классы
в области музыкального искусства				
«Музыкальное исполнительство» */фортепиано/*	5 лет	от 6 лет до 13 лет	**2**	вакантных мест нет
«Музыкальное исполнительство» */скрипка/*	5 лет	от 6 лет до 13 лет	**2**	
«Музыкальное исполнительство» */гитара/*	5 лет	от 6 лет до 13 лет	**1**	
«Поющий мир»	3 года	от 5 до 8 лет	**8**	

Музыкальный отдел (ул. Советская, 24):

Предварительные консультации - 31 мая с 17:00 до 19-00 ч.
1-2 июня с 11:00 до 14-00 ч.

Вступительные испытания (творческий отбор детей)

8 июня (среда) с 17:00 до 19:00

Художественный отдел (ул. Советская, 21/2 этаж, 1 кабинет):

Предварительные консультации - 2 июня с 15:00 до 18-00 ч.
- 6 июня с 15:00 до 18-00 ч.

Вступительные испытания (творческий отбор детей)

8 июня (среда) с 18:00 до 19:00

ГРАФИК РАБОТЫ КОМИССИЙ ПО ПРИЕМУ ДЕТЕЙ

Название дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Дата проведения	Время работы комиссии	Адрес проведения
В области музыкального искусства			
1. «Фортепиано» **2. «Народные инструменты»** **3. «Хоровое пение»** **4. «Музыкальный фольклор»**	**8 июня 2022 г.**	**17:00 -19:00**	**ул. Советская, 24 – музыкальный отдел**
В области изобразительного искусства			
1. «Живопись»	**8 июня 2022 г.**	**18:00 -19:00**	**ул.Советская, 21 (2 этаж, класс № 1) – художественный отдел.**

Апелляционная комиссия проводит процедуру рассмотрения апелляций 9 июня 2022 года с 11-00 до 14-00 в соответствии с «Положением об апелляционной комиссии в МБОУ ДО «ПДШИ».

Результаты отбора

будут размещены 14 июня 2022 года на информационном стенде и на официальном сайте МБОУ ДО «ПДШИ» https://artpikalevo.nubex.ru/

ПРАВИЛА ПРИЕМА

Требования, предъявляемые к уровню поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Отбор поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам **в области музыкального искусства** проводится на конкурсной основе и включает в себя:

- *проверку наличия музыкального слуха и интонации;*
- *проверку чувства метроритма и координации;*
- *проверку памяти;*
- *проверку эмоциональной отзывчивости;*
- *предоставление возможности продемонстрировать владение инструментом;*
- *оценку физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка;*
- *определение мотивации ребенка (проводится в форме беседы, которая затрагивает вопросы увлеченности и проявления склонности ребенка к музыке).*

Формы проверки музыкальных способностей

- Исполнение песни с точным воспроизведением мелодии;

- Повторение предложенного ритмического рисунка;
- Умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов;
- Выразительное исполнение стихотворения, песни;
- Владение инструментом (если таковые навыки имеются);
- Желание обучаться музыкальному искусству с пониманием того, что занятия требуют терпения, усидчивости, трудолюбия.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании.

Критерии оценки

Результаты прослушивания оцениваются **по четырехбалльной** системе. Оценивание проходит по каждому параметру требований (слух,ритм, память, чистота интонации) к уровню выполнения задания. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла.

4 – очень хорошо

- *уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;*
- *точное повторение ритмического рисунка без ошибок;*
- *точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.*

3 – хорошо, с незначительными замечаниями

- *уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения,*
- *в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;*
- *воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.*

2 – с замечаниями

- *допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,*
- *неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;*
- *воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.*

1 – со значительными замечаниями

- *исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное,*
- *полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов; полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов*

Формы отбора и их содержание для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства

Отбор поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам **<u>в области изобразительного искусства проводится</u>** на конкурсной основе в форме:

1. ***собеседования*** *(определение мотивации, увлеченности и проявления склонности ребенка к изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству)*
2. ***тестовых заданий*** *(твердость руки, качество линии)*
3. ***выполнения творческого задания:*** *выполнить рисунок на заданную тему с обязательным включением в композицию фигуры человека.*

Выполнение творческого задания проводится в группах, согласно возрасту детей.

Время выполнения творческого задания: 45 минут

Необходимые материалы: канцелярские кнопки, простые карандаши Т(Н), ТМ (НВ), М(В), ластик, точилка или резак, акварель или гуашь (по выбору), кисти.

Бумага: 2 листа формата А3.

Требования: выразить свой творческий замысел, используя собственное наблюдение и воображение.

Требования, предъявляемые к уровню поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам <u>в области изобразительного искусства</u>

<u>Для поступающих критерием к уровню творческих способностей должно являться:</u>

- ***Качество линии*** - *линия уверенная, не рваная со средним нажимом карандаша*
- ***Компоновка листа***. *Изображение не должно быть очень маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа*
- ***Пропорциональное соотношение частей предмета***, *соотношение одного предмета к другому предмету*
- ***Живописные качества работы*** - *умение смешивать цвет.*
- ***Видеть цветовые нюансы***. *Подбирать цвет близкий к цвету натуры.*
- ***Способность различать цвета***, *разделять их на темные и светлые, теплые и холодные;*
- ***Наличие фантазии*** *и склонности к творческому проявлению в рисовании;*
- ***Желание обучаться изобразительному искусству*** *с пониманием того, что занятия требуют терпения, усидчивости, трудолюбия.*

<u>Критерии оценки</u>

При отборе детей устанавливается **четырехбалльная** система оценок. Оценивание проходит по каждому параметру требований к уровню выполнения творческого задания. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов и вычисления среднего балла.

4 – очень хорошо

- Изображение предметов и поля листа уравновешено, соответствует фактическому расположению.
- Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов соответствуют реальным: - пропорции передаются верно, в изображении каждой части предметов передаются пропорциональные соотношения больших и малых форм.
- Найдена тональная разница между предметами рисунка, передается целостный взгляд на постановку.
- Организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство, интересное прочтение темы.
- Цветовая организация целостна и гармонична; ярко выражено индивидуальное прочтение темы; общий тональный и ритмический строй изображения соответствует раскрытию темы.

3 – хорошо, с незначительными замечаниями

- Изображение предметов расположено по одной линии, напротив друг друга или посередине относительно друг друга, изображение сдвинуто в сторону или вниз.
- Найден единый принцип организации листа, но несколько нарушена ритмическая составляющая элементов изображения, тема раскрыта.
- Пропорциональные соотношения изображения и характер предметов между собой верны, но имеются неточности в передаче.
- Сочетание светлого и темного тона хаотично. Все части в изображении решены однообразно по тону, наблюдается слабая попытка использования тоновых контрастов в работе над фоном.
- Верно решено взаимодействие основных масс элементов изображения и фона; найдено соответствие цветовых контрастов основной теме, но присутствует некоторая дробность в восприятии изображения в целом.

2 – с замечаниями

- Размер изображения найден пропорционально размеру листа, но смещено вниз, вверх, влево или вправо, пустое пространство не задействовано в изображении.
- Пропорции и характер изображенных предметов являются неточными. По тону предметы равноценны и однообразны, тоновые контрасты не использованы. Имеется попытка сгруппировать основные массы изображения, но отсутствует единый подход в общей организации листа; тема раскрывается слабо.
- Имеется дисбаланс во взаимодействии основных элементов изображения по законам цветовой гармонии; тональный разбор либо слишком вялый, либо массы необоснованно равны, что лишает композицию внутренней целостности. Не расставлены цветовые акценты.

1 –со значительными замечаниями

- Изображение по размеру слишком маленькое или слишком большое, нет равновесия в расположении предметов и поля бумаги.
- Основная изобразительная плоскость не воспринимается как единое изобразительное пространство; Нарушена логика построения изобразительной плоскости, композиция не уравновешена, шаблонность в раскрытии темы.

- Отсутствует цветовое взаимодействие формы и фона; цветовой строй изображения не соответствует основной теме; не найдены пропорциональные соотношения между изобразительными пятнами и плоскостью листа в целом, тема не раскрыта.
- Пропорции и характер изображенных предметов грубо нарушены, не соответствуют действительным соотношениям. Нет цветовой гармонии; нет тонального разбора. Рисунок выглядит однотонным, тон либо слишком светлый, либо слишком темный не соответствует действительному тону предметов.

Итоговый рейтинг выставляется по среднему баллу.

Основанием для отказа в приеме для обучения:

по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств является:

- ✓ *несоответствие результатов творческого отбора требованиям для поступающих.*

по дополнительным общеразвивающим программам:

- ✓ *отсутствие мест по набору*

Требования к собеседованию для поступающих на общеразвивающие программы в области музыкального искусства

1. *Спеть любую выученную песню (1-2 куплета)*
2. *Прохлопать ритмический рисунок*
3. *Пропеть предложенные звуки, простые мелодии по памяти*
4. *Определить на слух количество звуков*
5. *Рассказать стихотвотворение.*

Детям, имеющим музыкальную подготовку:

1. *Исполнить 1-2 музыкальных произведения*
2. *Ответить на вопросы по музыкальной грамоте*

Дети, которые окажутся **за пределами плана по набору**, могут быть зачислены для обучения по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» (подготовительный отдел).

Прием заявлений в подготовительный класс для обучения детей по данной общеразвивающей программе осуществляется **на платной основе (по договорам платных образовательных услуг)** в соответствии с Постановлением Администрации Бокситогорского муниципального района Ленинградской области No 967 от 15.08.2017 «Об утверждении тарифов на платные услуги» https://artpikalevo.nubex.ru/sveden/paid_edu/

Льготы по оплате обучения на подготовительном отделе не предоставляются.

Возраст поступающих от 5 до 13 лет. Прием заявлений осуществляется на следующие специальности(инструмент):

- **Фортепиано** (индивидуальные занятия)
- **Скрипка** (индивидуальные занятия)
- **Баян**, **аккордеон**(индивидуальные занятия)
- **Домра, балалайка** (индивидуальные занятия)
- **Гитара** (индивидуальные занятия)

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!!!